

СПАСИБО ЗА ВЫБОР МИКРОФОНА BOYA.

BOYA BY-SM80 является стерео X/Y конденсаторным микрофоном, который обеспечит ваш аудио-рекордер, DSLR или видео камера звуком вещательного качества. Этот микрофон имеет гораздо большие возможности контролировать процесс записи звука, чем встроенные внутренние микрофоны DSLR или видео камер.

Высокое отношение сигнал/шум и отличная чувствительность BOY-SM80, обеспечивает звук записи непрерывным чистым стерео звуком, 100% отражая окружающую обстановку, живой звук интервью или документальных съемок.

Расположив микрофоны под углом 90° или 120°, можно настроить съем звука, в зависимости от текущей задачи. Имеется возможность подключить наушники, для мониторинга звука. Хорошая ветрозащита позволяет избавиться от попадания ненужных шумов ветра.

⑪ -10dB/0dB фильтры
⑫ Регулировка снимаемого уровня звука
⑬ Отсек для батареек
⑭ Меховая ветрозащита

Поверните микрофоны на нужный угол, в соответствии с задачей и расположением источника звука.

90° При съемке звука с узкой стереобазой: отдаленный звук (разговор, инструменты соло и т.д.)

120° При съемке звука с широкой стереобазой, когда источник звука недалеку (концерт, театрализованное представление, и т.д.).

Прочная ABS конструкция и виброподвес гарантируют, что у вас не будет неожиданных помех во время записи. Среди преимуществ, которыми вы будете наслаждаться:

- Высококачественный стерео микрофон
- Предназначен для использования с DSLR и видео камерами
- Регулируемая запись под углами 90° или 120°
- Компактная и лёгкая конструкция
- Двухступенчатый фильтр высоких частот
- Регулируемый уровень записи звука
- 3,5мм разъемы для наушников и линейного выхода
- Встроенный виброподвес и крепление "башмак" с резьбой 1/4"

МЕРЫ ПРЕДОСТОРЖНОСТИ

- Пожалуйста, прочтите инструкцию и, в случае возникновения вопросов, следуйте изложенным в ней рекомендациям. Храните это руководство в безопасном месте.
- Держите устройство вдали от воды и горючих газов или жидкостей.
- Не пытайтесь разобрать или отремонтировать изделие самостоятельно.
- Обращайтесь с устройством осторожно.
- Для очистки устройства используйте мягкую сухую ткань.
- Перед использованием убедитесь, что устройство не повреждено и не имеет недостающих частей.
- Не оставляйте в отсеке для батареек батареи на длительный период времени. Батареи могут протечь и повредить микрофон.

11

Вышеприведённые углы - являются стандартными. Вы можете выбрать нужный вам угол в зависимости от ваших предпочтений.

Подключение микрофона.

Для записи звука с микрофона BOYA BY-SM80, его нужно подключить к видеокамере или магнитофону.

- ① Откройте отсек для батареек
- ② Вставьте 2 батареи AAA типа
- ③ Закройте BY-SM80 на камере.
- ④ Подключите к камере аудиокабель.

Запись с помощью BY-SM80

После того, как микрофон BY-SM80, будет надежно закреплён на камере или рекордер, включите, переведя кнопку питания в положение ВКЛ., питание микрофона. Светодиодный индикатор загорится зеленым, BY-SM80 готов к работе.

Кнопки Управления Звуком

Питание

Во время записи, кнопка питания микрофона, должна находиться во включенном положении "ON". При включении питания, светодиод загорится зеленым, что свидетельствует о нормальной работе. Если индикатор мигает и остаётся красным, это означает низкий уровень заряда и батареи должны быть немедленно заменены.

Аттенюатор (-10dB, 0dB)

Кнопка аттенюатора используется в том случае, когда не от apellidoененный звук перегружает магнитофон. Если звук от перегрузок искашен, установите кнопку в положение -10dB. Если звук нормальный и не имеет искажений, оставьте кнопку на 0dB.

13

15

17

19

Установка уровня записи на видеокамере или магнитофоне:

Финальным шагом в настройке записи звука, будет установка уровня записи звука на вашей видеокамере или рекордер. Некоторые модели DSLR и видеокамер позволяют пользователям управлять настройками уровня записи звука через экранное меню. Если вы устанавливаете уровень записи звука вручную, установите уровень звука на 75% (3/4) от пикового уровня ("peak"). Проконсультируйтесь, находит ли это в Руководстве Пользователя на ваш фотоаппарат или записывающем устройстве для дополнительной информации.

Совет: Перед основной записью всегда имеет смысл сделать пробную запись. Установите уровень звука до съемки и не меняйте его до конца. Изменение настроек во время записи приводит к сильному перепаду уровня записанного звука.

20

Проблема | Решение

Запись слишком много громкого окружающего шума

При использовании X/Y стерео микрофона, он может улавливать слишком много неконтактных шумов от окружающей среды или пустой комнаты. Это нормальное явление. Убедитесь, что микрофон расположен достаточно близко к нужному источнику звука. Заголовок настолько это возможно. Уровень записи рекордера, видео или DSLR камеры установлен слишком высокий. Уменьшите уровень записи, чтобы свести к минимуму звуки от всего, кроме источника.

Звук слишком слабый

1) Регулируйте уровень звука ручной 2) Установите отсек для батареек на 0dB, 0dB в 0dB. Если ваша камера или магнитофон имеют аудио вход с индикатором уровня, отрегулируйте уровень звука входа так, чтобы индикатор показывал примерно 75% (3/4) от максимального уровня.

Если светоиндикатор остается красным

Если, при включении питания, индикатор остаётся гореть красным, это значит, что батареи разряжены и микрофон осталось работать с ними очень короткий промежуток времени. Батареи нужно заменить поскорее.

Микрофон застрял в креплении камеры "башмак"

Убедитесь, что фиксирующее замок колесико полностью ослаблено. Важно: микрофон должен легко устанавливаться и легко сниматься. Не прилагайте чрезмерных усилий, пытаясь вытащить микрофон с крепления камеры. Вы можете повернуть микрофон или камеру.

BOYA AUDIO EQUIPMENT (SHENZHEN) CO., LIMITED
Add: A16 building, New Material Industrial Park of Silicon Valley Power, Guanlan Town, Shenzhen, China
Tel: (86)0755-28435910
Email: sales@boya-mic.com

THANKS FOR CHOOSING BOYA.

The BOYA BY-SM80 is a stereo X/Y condenser microphone that delivers broadcast quality stereo sound to your DSLR camera, video camera, or audio recorder. This microphone provides greater control of your audio than the internal mics on DSLR camera, video cameras, or digital recorders.

The BOY-SM80's high Signal-to-Noise Ratio and excellent sensitivity assure superb, clean, and true stereo sound for live action, interviews, and documentaries.

90°/ 120° pickup patterns allows you to fine-tune your audio capture according to the setting. It includes an earphone for monitoring sound. Plus, an included windscreens enhances audio-quality further by cutting down on wind noise pickup.

⑪ -10dB/0dB pad
⑫ Adjusted pick-up sound level
⑬ Battery compartment
⑭ Fur windshield

Adjust the directional angle of the microphone by hand according to the sound source.

90° When picking up a sound with a narrow soundstage, or a distant sound (conversation, solo instruments, etc.)

120° When picking up a sound with a wide soundstage, or a nearby sound (concert, theatrical performance, etc.).

The rugged ABS construction and shock mounting assures that sudden movement won't interfere while recording. Among the benefits you'll enjoy:

- High-quality stereo microphone
- Designed for use with DSLR cameras, video cameras
- Adjustable a recording pattern 90° or 120°
- Compact, lightweight design
- Two-step high pass filter
- Adjusted sound attenuation(-10dB,0dB)
- Adjustable recording level
- 3.5mm headphone and lineout
- Integrated shock mount and shoe mount with threaded 1/4" socket

PRECAUTIONS

- Please read and follow these instructions and refer to this manual in case of questions. Keep this manual in a safe place.
- Keep product away from water and flammable gasses or liquids.
- Do not attempt to disassemble or repair this product yourself.
- Handle this product with care.
- Clean this product with a soft, dry cloth.
- Before use, make sure this product is intact and that there are no missing parts.
- Do not leave the batteries in this product for long periods of non-use. Batteries can leak and damage the microphone.

1

3

5

7

Making the audio connection.

In order to record with the BOYA BY-SM80, it must be connected to the camera or recorder.

1. Make sure the power on the BY-SM80 is turned off.
2. Connect the BY-SM80 by plugging the 3.5mm mini-plug into the AUDIO IN jack of the camera or recorder.
3. If using a boom pole, you will need an extension cable (sold separately).

Recording with the BY-SM80

Once the BY-SM80 is securely attached to the camera or recorder, turn the microphone on by pressing the POWER button to the ON position. The LED indicator will stay green. The BY-SM80 is ready to go to work.

Audio Control Buttons:

Power

The POWER button must be in the ON position in order to record. When turned on, the LED will be green, which indicates normal operation. If the LED flashes and stay red, this indicates low batteries, and the batteries should be changed immediately.

Pad (-10dB, 0dB)

This attenuation button should be used if normal audio is overloading the recorder. If the sound is distorting, set the button to -10dB. If normal audio is not distorting, leave the button at 0dB.

9

Problem | Solution

No sound is being recorded

Make sure fresh AAA batteries are installed and are in the proper orientation in the battery compartment. Make sure the power buttons are the "ON" position and the LED indicator is lit. Make sure the 3.5mm mini jack is plugged into the correct AUDIO INPUT jack on the device to which you are recording. Make sure your video camera, DSLR camera, or audio recorder is in record mode and the record level is properly set if necessary

The sound is distorted

Make sure the microphone's audio connection cable is fully plugged into your camera or recorder's audio input jack.

- 1) If the sound is distorted badly, rotate switch to adjust the sound level.
- 2) If the distortion is slightly, press the -10dB, 0dB button to the -10dB position.

If your camera or recorder has an audio input control, decrease the level of audio input until the meter reads at approximately 75% (3/4) of maximum volume. The microphone may be too close to the sound source. Reposition the microphone to a spot where you can still record a strong signal, but the sound will not overload your recorder.

10

Problem | Solution

Too much ambience is being recorded

When using a stereo X/Y microphone, the microphone may be picking up too much unwanted noise from the surrounding environment or from an empty room. This is a normal occurrence. Make sure the microphone is as close to the subject as possible. The record level on the video camera, DSLR camera, or recorder may be set too high. Turn down the record level to minimize the sound from everything except the subject.

The sound is too low

1) Rotate switch.
2) Position the -10dB, 0dB to 0dB. If your camera or recorder has an audio input control, increase the level of audio input until the meter reads at approximately 75% (3/4) of maximum volume.

The Power LED stays red

If LED indicator stays red upon turning on the power, the batteries are running low. There is only a short amount of operating time left. The batteries should be changed immediately.

The microphone is stuck in the camera's shoe mount

Make sure the locking wheel is fully loosened. Important: the microphones should easily mount and dismount. Do not apply force by trying to pull the microphone off the camera. You could damage the microphone and camera.

Specification:

- Microphone : Stereo X/Y condenser mic
- Frequency Response:35-20,000Hz +/-3dB
- Signal to Noise Ratio:78dB or more
- Sensitivity:-33dB +/-1dB/0dB=1V/Pa,1kHz
- Output Impedance: <20 ohm or less
- Earpiece Impedance: <32 ohm / 65mW
- Case: ABS Construction
- Pitation: 2 AAA batteries AAA type 1.5V
- In package: cable со стерео разъемом 3.5мм стерео, наушники, ветрозащита, чехол,
- Dimensions: 95mm x 55mm x 50mm
- Weight: 78g

jiayz | 深圳市长丰影像器材有限公司

产品/零件名称	BY-SM80说明书	比例	1:1	版本	V02
工程图号	BY-SM80说明书V02	物料描述	105克双铜、6折页虚线对折、四色印		
物料编号	1F14015BY0028	尺寸/用量	尺寸: 510*240mm		
制图人/日期	李娇容/2015-1-22	审核/日期			