

Klinkenstecker - Grössen und Konfigurationen

Es gibt drei Steckergrössen, die durch ihren Ring/Schaft-Durchmesser definiert sind: 6,5 mm, 3,5 mm und 2,5 mm Stecker. Jede Grösse ist in verschiedenen Spitze/Ring/Schaft-Konfigurationen erhältlich.



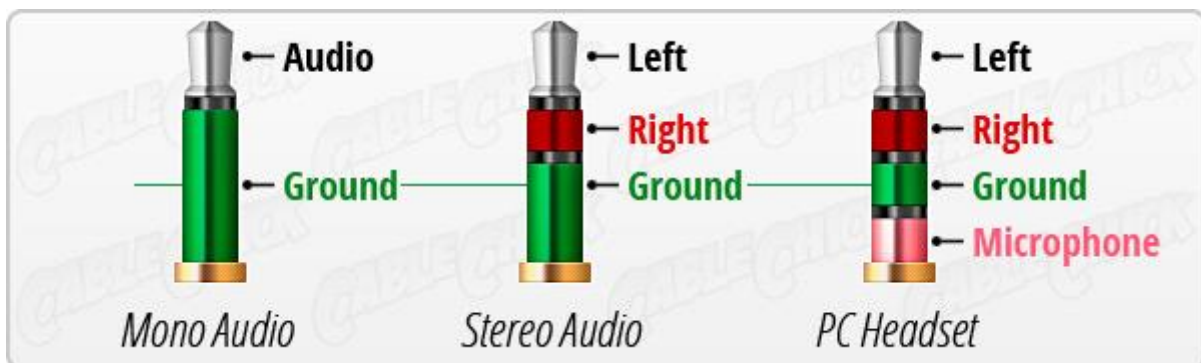
T = Tip/Spitze, **R** = Ring, **S** = Sleeve/Schaft

Es ist im Allgemeinen einfacher und genauer, sich auf jeden Typ mit seiner Tip/Ring/Sleeve-Konfiguration TS, TRS und TRRS zu beziehen. Diese Konfigurationen gelten für alle Steckerdurchmesser.

Das Massensignal (Ground) kann immer an der gleichen Stelle am Stecker kontaktiert werden. Das Gleiche gilt für Rechts- und Linkssignale an Stereoanschlüssen.

Spezielle Klinkenstecker - Stereo und Mikrofon

Die TRRS-Klinke verfügt über einen vierten Kontakt am Schaft, der für verschiedene Signale wie Mono-Mikrofon oder sogar Composite-Videosignale verwendet werden kann. Es gibt keine wirkliche genormte Nutzung.



Das obige Bild zeigt den Nutzen, wenn die Positionen der wichtigsten Audiosignale unverändert bleiben. Das Hinzufügen eines Mikrofonsignals in einem Headset erfolgt in der Regel wie abgebildet, kann aber nicht als selbstverständlich angesehen werden. Es gibt viele andere proprietäre Konfigurationen.

Bildquelle: cablechick.com.au/blog/understanding-trrs-and-audio-jacks/

Überreicht von camrigs.ch

Audio Jack - Sizes and Configurations

There are three main plug sizes, defined by their Ring/Sleeve diameter: 6.5mm, 3.5mm, and 2.5mm plugs. Every size is available in different Tip/Ring/Sleeve configurations.



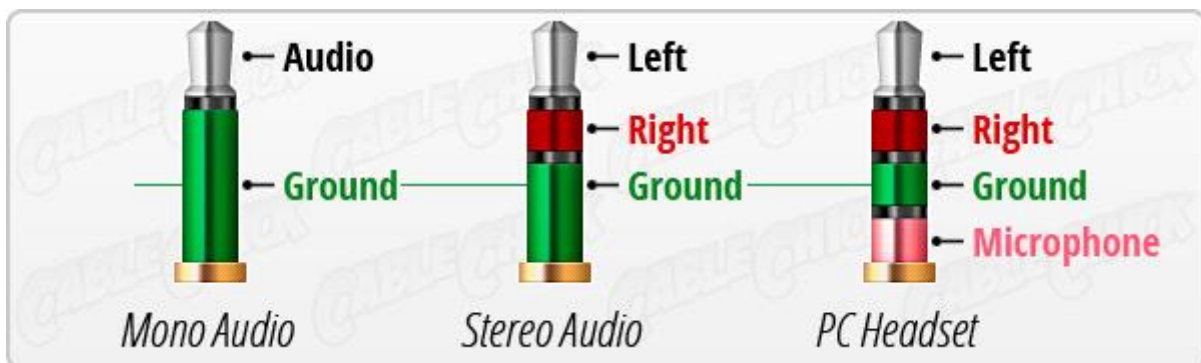
T = Tip, **R** = Ring, **S** = Sleeve

It is generally easier and more accurate to refer to each type by their Tip/Ring/Sleeve configuration TS, TRS, and TRRS. These configurations may apply to all plug diameters.

Ground signal can always be contacted at the same position on the plug. The same applies for Right and Left signals on stereo connectors.

Special Jack - Stereo and Mic

The TRRS jack sports a fourth contact position, which can be used for various signals, like mono microphone or even composite video signals. There is no real common use.



Above picture shows the benefit of keeping the main audio signal positions unchanged. Adding a mic signal in a headset is usually done as shown but cannot be taken as granted. There are many other proprietary configurations around.

Picture source: cablechick.com.au/blog/understanding-trrs-and-audio-jacks/

With compliments from camrigs.ch